



Bonus 1:

Desatoro
Zvodcu Umelca
podľa
Milan Method

Milan Marko

www.UmenieZvadzania.sk

Copyright © UmenieZvadzania.sk,
Dipl.-Ing. Milan Marko pseudonym LifeArtist

Upozornenie pre čitateľov tejto knihy:

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto knihy nesmie byť v akejkoľvek forme publikovaná, resp. ďalej šírená akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu autora.

Copyright (2016) Milan Marko

Vydavateľ: Milan Marko Media s. r. o.
www.UmenieZvadzania.sk

Desatoro Zvodcu Umelca podľa Milan Method

Umenie Zvádzania nie je len sex a krásnymi ženami, alebo len o zvedení. Je to spôsob života, ktorý má svoje pravidlá. Je to o životnom štýle, ktorý prezentuješ všade, kde si. Zvodca Umelec podľa mojej metódy je lepší muž, vysokokvalitný muž, muž na úrovni.

Niekoľko rokov som hľadal tú správnu definíciu, kto je to vlastne Zvodca Umelec. Až som prišiel na niekoľko bodov, ktoré by mal každý Zvodca dodržiavať. Netvrdím, že ak budeš dodržiavať tieto body, tak zvedieš každú ženu. No sú to princípy, ktoré ak budeš dodržiavať, tak budeš v spoločnosti a hlavne u žien veľmi obľúbený.

1. Bud' pozitívny a v pohode – toto je veľmi ťažké v dnešnej dobe, pretože sme neustále konfrontovaní s niečím negatívnym a zlým. Či už je to politika, biznis, medzil'udské vzťahy, všade samé odrby a podvody. A toto mení ľudskú povahu. Je veľmi dôležité rýchlo na tieto negatívne veci zabudnúť a myslieť a konať len pozitívne. Pozitívne veci veľmi ovplyvňujú aj tvoj výzor: vyzeráš lepšie, uvoľnenejšie, mladšie, ľudia ti viac dôverujú a pre ženy si viac atraktívny. Skrátka musíš byť absolútne v pohode a myslieť a konať pozitívne.

2. Všetko je dynamické a ty musíš vždy správne reagovať – tak ako v každej sfére, aj vo zvädzaní neexistuje akási forma, podľa ktorej zvedieš každú ženu. Je to umenie. V každom momente musíš adekvátne reagovať na situáciu. Ženské emócie sú ako búrka a menia sa z minúty na minútu. Jediná cesta ako byť vo zvädzaní úspešný je, že budeš vždy pripravený na úspech.

3. Každý deň sprav niečo, čo obohatí tvoj život a posunie ho ďalej

– u veľmi úspešných ľudí, ktorých som osobne postretal, som spozoroval zaujímavú vlastnosť, ktorú už tiež praktizujem niekoľko rokov. Každé ráno, keď sa zobudili, prvé na čo mysleli bolo, ako spravia veci lepšie. A tak aj potom celý deň robili.

4. Koncentruj sa na vyriešenie problému, nie ja výhovorky

– nikde nie je napísané, že problém musíš skutočne vyriešiť. Ale samotné myslenie, že chceš problém vyriešiť a aj niečo konáš, je pre ženy veľmi atraktívne. Ženy sa s takýmito chlapmi veľmi dobre cítia. Tu si ale musíš dať veľký pozor. Nejde tu o dávanie rád, ako sa to má spraviť. Tu ide o skutky. Hlavne dnešná mládež si zvykla menežovať, ale robiť sa nikomu nechce. Ty musíš prezentovať žene, že ten problém vyriešiš a nie iba rozdávaš rady ako šalamún. Na rady nie je dnes nikto zvedavý. A zvlášť krásne ženy, ktoré už postretali tisícky tlčhubov, ale skutek utek.

5. Každú ženu, ktorú stretneš, musí byť lepší človek, ako pred tým ako si ju stretol

– ty si Zvodca Umelec a reprezentuješ komunitu vysoko-kvalitných mužov. Každé žene, ktorú stretneš, musíš niečo dať, niečo ju naučiť, niečo jej ukázať, nejako obohatiť jej život. Musí to byť niečo úchvatné, na čo žena ani po rozchode na teba nezabudne.

6. Dávaj viac, ako berieš

– Nemyslí sa tu len finančne, ale hlavne pomocou a skutkami. Tento princíp má veľa spoločné s karmou. Mal by si veriť na karmu, alebo niečo podobné, že všetko čo robíš má nejakú energiu, ktorá sa niekde hromadí a vráti sa naspäť v ešte väčšej sile. Ak robíš niečo zlé, tak sa ti to vráti v ešte horšom. Ak ale konáš dobro a pomáhaš ľuďom, tak sa ti to tiež vo veľkom vráti. Samozrejme na druhej strane, musíš vedieť, kde je limit. Ak ťa nejaká žena má za handru a iba ťa využíva, to už nie si Zvodca Umelec, ale rohlík. O tom presne hovorí ďalší princíp

7. Bud' milý a dobrý človek, ale drž si svoju sociálnu hodnotu – ty musíš byť emocionálne maximálne v pohode, úplne vyrovnaný, nič ťa nemôže rozhádzať. Musíš sa správať dobre k ľuďom a hlavne ich rešpektovať. No na druhej strane nemôžeš byť za rohlíka. Na Slovensku pozorujem jeden fenomén, s ktorým som sa nikde, ale naozaj nikde nestretol. Ak ľudia spozorujú, že si slušný, majú ťa za hlupáka. A pred hulvátmi a chrapúňmi majú rešpekt, alebo skôr strach. No práve v situáciách, keď budeš vidieť, že v dôsledku tvojho slušného správania ťa ľudia začínajú mať za handru, treba povedať veci na rovinu. Stále zostaň milý, ale drž si svoju hodnotu.

8. Ženy sú emocionálne. Jej slová nemajú žiadny spojenie s jej činmi – veľa mužov si láme hlavu na myslení žien a snažia sa ich nejako pochopiť. Hľadajú nejaký vzorec, alebo nejakú kontinuitu. Z toho vznikajú hádky, rozvody a problémy. V skutočnosti tam nie je čo chápať. Všetko, čo ženy hovoria, je iba obraz ich vnútorného emocionálneho stavu. Pre mužov je dodržanie slova otázka cti a preto očakávajú, že to tak bude aj pre ženy. Toto ženám nič nehovorí. Teraz je to takto, za sekundu ináč a zajtra opäť ináč. Teraz hovoria tak, za sekundu ináč. Skrátka jeden veľký bordel a normálni muži idú z toho zblázniť. Musíš vedieť, že ženskosť a emocionálna nestabilita idú ruka v ruku. Ak by si hľadal racionálnu ženu a zároveň by prezentovala prirodzenú ženskosť, už by to nebola žena.

9. Ženu tvoja minulosť nezaujíma. Ju zaujíma iba momentálny stav – Ty môžeš byť 10 rokov dobrý chlapec, úspešný akademik, ale potom budeš pri nej 10 minút rohlík, bude ťa mať zvyšok života za rohlíka. Tvoje akademické tituly, tvoja úspešná minulosť je jej ukradnutá. Všetko, čo ju zaujíma, je tvoj momentálny status v spoločnosti.

10. Každá žena je v určitých momentoch tvrdá realistka – Veľa začiatočníkov hrá celú hru na srdiečka, lásku, romantiku a podobné srandy. To je všetko OK, že to tam je. Ale musíš vedieť, že ženy sú v rozhodujúcich momentoch tvrdé realistky. Nebudem ti klamať a tvrdiť, že ako chudobný rohlík s dobrým srdiečkom zbalíš nejakú desinu. Nezbalíš! Skrátka príroda nepustí. Ona bude mať raz decko a to potrebuje nažrať. A ona a jej decko sa z tvojej lásky, romantiky, srdiečok, úprimnosti a lojality nenaje. To je super, že to tam všetko je, ale vo vážnom vzťahu hrajú financie dôležitú úlohu. Nepozerať sa na to, akože popisujem, že všetky ženy sú zlatokopky. Nie, nie sú. Sú len realistky. A opakujem: Príroda im nedovolí mať decko s chudobným rohlíkom. A je jedno, aký je k nej dobrý, úprimný a ako veľmi ju miluje. Tak ak si mladý chalan, priprav sa na život a namiesto nosenia kvetov a vyznávaniu lásky k ženám, začni na sebe makáť, aby si sa v 30tke mohol prezentovať dobrou prácou (rozumej dobre-platenou), alebo vlastnou firmou, nejakou nehnuteľnosťou a slušným autom. Ináč budeš ťahať so ženami za kratší koniec. A je jedno ako dobrý si v samotnom zvádzaní žien.

Milan Marko a.k.a LifeArtist